

⊕ **REZÉ.** Rencontre autour de l'album-DVD, édité par d'Un Monde à l'autre

# L'autisme au cœur

Frédéric Philibert, auteur du film d'animation « Mon petit frère de la lune », en parle mardi (19 h) à la médiathèque Diderot.

**Presse Océan : comment est née cette idée de court-métrage d'animation ?**

Frédéric Philibert : « En 2007, à Saint-Étienne, ma compagne a vu l'affiche d'un festival qui parlait du handicap. On avait déjà le projet de raconter notre histoire personnelle et cela a précipité les choses. On s'est dit que ce serait intéressant de pouvoir le présenter à ce rendez-vous. Il a fallu travailler en urgence, le festival se tenant deux mois et demi plus tard ».

**Vous faites participer votre fille ?**

« Coline, alors âgée de 6 ans, était un peu décontenancée par ce petit frère, elle avait le blues et on s'est dit que réaliser un film pour nous serait un moment fort pour la famille. Le résultat nous a plu. »

**Comment avez-vous procédé ?**

« J'ai dessiné les scènes en travaillant sur un fond ocre et blanc. En famille, on a tous réfléchi à ce qu'on voulait faire passer. Quelles anecdotes que Coline voulait raconter. C'est d'ailleurs elle qui commente et dialogue, explique ce qu'est la vie avec son petit frère. Une façon pour elle de le rejoindre dans sa bulle de lumière. Lui, on l'entend rigoler. Comme il



Frédéric Philibert intervient ce mardi à la médiathèque de Rezé, puis le 24 à la librairie l'Odyssee à Vallet

s'agit d'un film d'animation, les enfants ne sont pas à l'écran. »

**Un album a suivi en 2011, cela vous tenait à cœur ?**

« D'autant plus que c'était notre première idée. Quand le film a commencé à tourner dans les festivals, le bouche à oreille a fonctionné, les associations nous ont contactés ainsi que la maison d'édi-

tion rezéenne d'Un Monde à l'autre. J'ai reformé tous les dessins en noir et blanc sans trahir le court-métrage afin de rester dans la sobriété. J'y ai travaillé pendant tout l'été avec Guillaume Gombert, le graphiste, et l'album est paru à l'automne 2011. »

**Votre fils Noé a lu le livre ?**

« Il s'en fiche un peu. Le

regarder ne l'a jamais vraiment emballé, même s'il comprend très bien ce dont il s'agit. Dans le film, il entend la voix de sa sœur. Noé continue son petit bonhomme de chemin. Il est en Clis à Saint-Étienne et ça se passe bien. Contrairement aux années précédentes, quand il était à l'école de notre village ».

Françoise Rellac'h

## De nombreux échanges

**Histoire.** Frédéric Philibert et les éditions d'Un Monde à l'autre, c'est une longue histoire. « Elisabeth Chabod, la responsable de la maison d'édition, était déjà en contact avec moi pour la diffusion de mon film, raconte le réalisateur. Ils l'ont beaucoup aimé et du coup m'ont sollicité pour l'album-jeu-

nessé. » L'ouvrage est conçu de manière universelle pour parler à toutes les familles touchées par l'autisme. Le film « Mon petit frère de la lune » a reçu, en 2007, le premier prix du festival Handicap à Lyon et le prix du public. Il a tourné dans cent festivals.

### BIO EXPRESS

Frédéric Philibert, 42 ans, a suivi une formation Beaux-Arts à Saint-Étienne. Il crée des films d'animations, travaille avec l'IUFM et les étudiants en audiovisuel.