

## Éditorial

### Humour et handicap

C'est le sujet qui sera abordé lors de la prochaine assemblée générale<sup>1</sup> de l'association Grandir d'un Monde à l'Autre dont je suis membre.

Le rire et le handicap ? J'ai une multitude de souvenirs sur le sujet.

Il y a quelques années, je participais à des séjours de vacances organisés par l'APF<sup>2</sup> de Rennes. Des séjours qui réunissaient des personnes porteuses de différents handicaps (physique, mental). Mes amis en fauteuil faisaient preuve de pas mal d'autodérision et d'un sens de l'humour à toutes épreuves, parfois sur son versant corrosif.

Il y avait Patrick, rennais actif et militant, IMC, qui nous racontait en blaguant, avec force détails pour déclencher notre hilarité, le jour où, empruntant un passage piéton, une voiture roulant à toute allure avait percuté son fauteuil électrique et l'avait fait valser sur la chaussée tel un pantin désarticulé. Au bout du compte, une jambe cassée et un séjour à l'hôpital à la clef. Un autre de ses plaisirs, lors des visites de villes ou villages, était d'arrêter son fauteuil pile sur le pictogramme représentant un fauteuil sur les places de parking en braille à qui voulait l'entendre : « Je suis juste à ma place ».

On a moins ri quand Gilles, lors d'une promenade, est tombé dans un étang, et que la paralysie l'a empêché de se retourner dans l'eau, que nous ne voyions plus que son dos qui flottait, dérivant. Nous avons été prompts à le repêcher. C'est après, remis de nos émotions, que nous avons gloussé avec lui. Sec et changé, une

serviette enturbannant ses cheveux humides, du rire plein les yeux, il répétait sa phrase unique et favorite depuis son accident de mobylette et son aphasie : « Eh ben dis donc ! ». Nous étions assez d'accord avec lui. Soulagés.

Un autre jour, nous visitons la chapelle de Lalouvesc, en Ardèche, avec Véronique, jeune femme indépendante et talentueuse, IMC, qui communiquait avec les autres en utilisant une ardoise pour enfants à touches sensibles qu'elle effleurait de son auriculaire au prix d'efforts et d'adresse incroyables, quand les ordinateurs n'existaient pas encore. Une dame âgée s'est soudain approchée d'elle, s'est penchée et lui a glissé dans la main, quasiment de force, un chapelet blanc en plastique, en lui souhaitant « bon courage », l'œil luisant de bons sentiments. Nous avons dû évacuer rapidement les lieux, par respect, tant Véro hoquetait de rire et que nous contenions avec peine nos propres soubresauts.

Que de rires partagés durant ces vacances, des rires qui soudaient le groupe, effaçaient les différences physiques ou mentales. Des éclats de joie et de plaisir partagés qui reléguaient bien loin des esprits les séances de kiné, les soins, les dépendances des uns et des autres.

Alors, oui, le handicap, rions-en quand c'est possible, quand le moment est propice, que l'on soit handicapé ou pas. Sur nos propres handicaps, bien sûr, sur ceux des autres aussi, avec eux, surtout avec eux.

**Marie-Odile Houssais**

<sup>1</sup> Mercredi 13 juin (voir agenda en fin de lettre)

<sup>2</sup> APF : Association des Paralysés de France

# sommaire

## événements

L'association Collectif T'Cap est née . . . . . p.3

A ne pas manquer : 3<sup>ème</sup> biennale T'Cap . . . p.4

Un nouveau colloque en 2013 . . . . . p.5

## actions culturelles

Les mots et les images se répondent : retour sur l'atelier du 27 mars . . . . . p.6



Les collégiens de Notre-Dame visitent une imprimerie . . . . . p.7



Des collégiens illustrent un roman . . . . . p.8



Découverte du travail de graphiste . . . . . p.9



## éditions

Rencontre avec... Christos.....p.10-11



À paraître : un roman et un recueil de poésie et d'image . . . . . p.12



## vie associative

Débat de l'Assemblée générale : Humour et handicap..... p.13

## zoom sur ...

Dans mes yeux. . . . . p.13

## agenda

Assemblée générale de Grandir d'un Monde à l'Autre, remises des livres . . . . . p.14

## en bref

Une première collection aux Éditions d'un Monde à l'Autre. . . . . p.14

Élaboration d'une nouvelle malle pédagogique sur le handicap . . . . . p.14

Une page Facebook..... p.14

### Rédacteurs :

Élisabeth Chabot  
Marie-Cécile Distinguin  
Guillaume Gombert  
Marie-Odile Houssais  
Tonja Milaret

### Graphisme :

Guillaume Gombert

### Mise en page :

Marie-Odile Houssais

# événements

## L'association Collectif T'cap est née

Le 26 avril dernier plus de cinquante personnes membres ou futurs membres du collectif T'CAP se sont réunies en assemblée générale pour créer l'association Le Collectif T'CAP.

Accueillis par **Loïc Vallée**, administrateur de Corto Loisirs, **Liliane Plantive**, vice-présidente de Nantes Métropole, responsable de la commission «Aménagements et solidarités» et **Olivier Raballand**, co-coordonateur du réseau, les participants à cette assemblée ont pu découvrir ou re-découvrir l'historique du collectif T'CAP avant de prendre connaissance des statuts de la future association, son mode d'organisation et de voter sa création.

Dans le dernier numéro de *Regards d'un Monde à l'Autre*, Olivier Raballand avait retracé l'historique de ce collectif né en 2007 et réunissant à l'époque une trentaine d'acteurs associatifs et institutionnels soucieux de développer une pratique et une réflexion sur l'accès aux loisirs, au sport et aux vacances handicap ou pas.

En 2009 lors de la deuxième biennale T'CAP, le nombre de partenaires avait déjà bien augmenté : 70 structures prenaient part à la dynamique du réseau. Puis, est venu le temps de l'évaluation avec le cabinet ARAIS qui a permis d'enclencher la réflexion sur la structuration du réseau.

En 2012, à l'approche de l'assemblée générale constitutive, ce sont près de cent structures qui manifestent leur intérêt pour le collectif et ses missions d'information (site internet, lettre d'information mensuelle, guide-

annuaire) et de mise en réseau (valorisation d'actions, création d'une biennale T'CAP).

La structuration du collectif est apparue comme une nécessité afin de répondre aux exigences de clarté sur le portage du projet exprimées par les financeurs mais aussi améliorer encore davantage le fonctionnement du réseau dans un souci de participation de tous. L'assemblée générale constitutive a donc présenté successivement les statuts de la future association qui créent plusieurs organes importants :

- un comité d'orientation : l'organe décisionnaire,
- un conseil collégial : l'organe consultatif,
- des commissions de travail thématiques permettant l'élaboration de préconisations,
- un comité de financeurs.

La création d'un fonds de dotation permettant la recherche de financements complémentaires privés est aussi envisagée à moyen terme.

La charte de fonctionnement élaborée par les membres de l'ancien comité de pilotage a également été explicitée à toutes les personnes présentes. Cette charte fait office d'adhésion. En la signant toute personne morale ou physique devient adhérente à l'association Collectif T'CAP pour un an renouvelable. Cette charte constitue un socle commun d'engagement qui peut être personnalisée par chaque structure en fonction de son envie d'engagement dans le collectif.

Ce soir du 26 avril, les statuts ont été votés à l'unanimité, les premiers membres du comité d'orientation ont été élus (voir liste page 4) ainsi que ceux du conseil collégial. Les premiers, conformément aux statuts, sont co-présidents du collectif T'CAP et ont reçu pouvoir des membres présents.

**Elisabeth Chabot**

## Membres du comité d'orientation pour le colloque 2013

- **Association Corto Loisirs**, représentée par **Mikaël Guillou**,
- **Association Albatros**, représentée par **Pierre Stanzak**,
- **Association Anjou-TC**, représentée par **Joëlle Ménard**,
- **Association L'ilôt famille**, représentée par **Bernard Michon**,
- **Association Un copain comme les autres**, représentée par **Dominique Le Berre**,
- **CEMEA des Pays de la Loire**, représentés par **Nina Chabroux**,
- **Fédération départementale des Francas**, représentée par **Fabrice Moreau**,
- **Association Grandir d'un Monde à l'Autre**, représentée par **Estelle Labarthe-Meyer**,
- **Association Handivibes**, représentée par **Ahmed Kiram**,
- **Association Handisup**, représentée par **Patrice Fondin**.

Plus d'informations sur le collectif :

[www.tcap-loisirs.info](http://www.tcap-loisirs.info)

## A ne pas manquer

3<sup>ème</sup> biennale T'CAP



**Samedi 9 juin 2012 de 10h à 19h**  
**Sous les nefs de l'île de Nantes**

Au programme :

- 55 exposants seront présents pour faire découvrir au public leurs actions dans les domaines du sport, des loisirs, des vacances, de l'engagement
- des démonstrations de sport adapté (handibasket, boccia, kinball, etc.)
- des spectacles (danse, conte en langue des signes, chorale...)
- des ateliers (initiation au braille, peinture, écriture...)
- des promenades en vélo (adaptés)
- des courts-métrages sur le handicap.

La manifestation est accessible à tous, handicap ou pas.

Programme détaillé sur :

[www.tcap-2012.org](http://www.tcap-2012.org)

## Un nouveau colloque en 2013

En mars 2011, l'association Grandir d'un Monde à l'Autre a organisé son deuxième colloque sur le thème "Libertés et handicaps" avec le soutien d'un comité de pilotage. Ce dernier, à l'issue de l'événement, s'est très vite attelé à la préparation du prochain colloque qui aura lieu en avril 2013.

Les idées émises par les participants des anciennes éditions, les réflexions menées par les membres du comité de pilotage, ont conduit ces derniers à définir ainsi le thème de l'édition 2013 :

« Parents, Professionnels, Personnes handicapées... Et si on construisait ensemble ? »

Nous allons explorer ce trio de l'intérieur, observer les freins, les réticences qui peuvent entraver les liens entre ses différents groupes mais aussi les outils et les collaborations mis en place pour que ce trio soit dynamique et avance ensemble, dans une démarche de co-construction.

Le comité de pilotage s'est renouvelé en 2012 et nous accueillons notamment :



**Dominique Le Berre**  
Vice-présidente de l'association « Un copain comme les autres », Déléguée Alliance Maladies Rares pour la région des Pays de la Loire et déléguée du Grand Ouest pour l'ASTB (Association Sclérose Tubéreuse de Bourneville).



**Joëlle Ménard**  
Correspondante 44 pour l'association ANJEU-tc, association nationale de parents d'enfants, adolescents et jeunes adultes souffrant de troubles psychologiques et de troubles du comportement.

**Paul Samanos**  
Militant APF (Association des Paralysés de France), auteur et journaliste.



Sont toujours présents et actifs :

**Stéphane Guillemot**  
Psychologue au service d'aide aux aidants de l'ADAPEI 44 (Association Départementale des Amis et Parents de Personnes Handicapées Mentales).

**Marie-Odile et François Besnier**  
François Besnier, Président de Prader-Willi France,  
Marie-Odile Besnier, correspondante Pays de la Loire, Prader-Willi France,  
(Association membre de l'Alliance Maladies Rares).

**Yvette Gautier-Coiffard**  
Médecin pédiatre, longtemps directrice du CAMSP (Centre d'Action Médico-Sociale Précoce) de Saint-Sébastien-sur-Loire.

**Estelle Labarthe-Meyer**  
Présidente de l'association Grandir d'un Monde à l'Autre.

**Olivier Raballand et Tonja Milaret**  
Salariés de l'association Grandir d'un Monde à l'Autre.

**Tonja Milaret**

## Les mots et les images se répondent : retour sur l'atelier du 27 mars

Dans le cadre de l'action culturelle de sensibilisation aux différences à l'école Jules Ferry de Saint-Mars-La Jaille, les élèves de la classe de CE2 de **Nadine Dhion** et les élèves de CLIS de **Ghislaine Perraud** participaient à un atelier réunissant tous les travaux réalisés depuis novembre 2011, date du début du projet.



En présence d'**Evelyne Debeire**, intervenante lors des ateliers d'écriture poétique, et de **Mélanie Le Page**, intervenante pour les arts plastiques, cette rencontre fut l'occasion pour les enfants de revenir sur leur travail de création afin de préparer la maquette du livre tous ensemble.

À partir d'un des onze textes retenus, par exemple, les enfants regardaient avec quelle image il pouvait être associé, essayaient, cherchaient... Le temps de réflexion et de concertation était suivi d'une présentation des diverses possibilités et pour quelles raisons ils faisaient tel ou tel choix d'assemblage. Un moment important.



Les choix définitifs sont restés très proches des propositions des enfants. Cette première maquette a été soumise à **Guillaume Gombert**, le graphiste qui réalise la mise en page du livre avant de l'envoyer chez l'imprimeur.

Le recueil paraîtra aux Editions d'un Monde à l'Autre au mois de juin 2012. Il sera offert à chacun des enfants ayant participé au projet, en présence des enseignantes et des familles le vendredi 15 juin.

**Marie-Odile Houssais**



### Impressions des enfants

#### Atelier mise en page

- ◆ Anthony : « J'ai découvert comment faire un livre. »
- ◆ Nicolas : « C'était amusant. »
- ◆ Charlène : « J'ai appris à faire une mise en page. »

#### Travail avec l'autre classe

- ◆ Marion : « J'ai bien aimé travaillé avec les élèves de CE2 : on était avec d'autres élèves, on est devenus copains, on joue avec eux. »
- ◆ Pauline A. : « C'était bien de travailler avec les élèves de CLIS car ils étaient moins tout seuls. »

#### Projet en général

- ◆ Nathan M. : « J'ai bien aimé les rimes. »
- ◆ Fanny : « C'était super ! »
- ◆ Pauline LR : « J'ai trouvé ça intéressant. »
- ◆ Marion : « J'ai bien aimé la visite du Centre d'art de Montrelais. »
- ◆ Pauline LR : « Nous avons vu des tableaux impressionnants. »
- ◆ Sylvain : « J'ai bien aimé les arts plastiques parce que j'aime bien faire de la peinture et du découpage. »

## Les collégiens du collège Notre-Dame visitent une imprimerie

Dans le cadre du projet mené cette année au collège Notre-Dame du Loroux-Bottreau, les onze élèves de l'ULIS et les sept élèves de 5<sup>ème</sup> sont allés découvrir l'imprimerie Goubault de La-Chapelle-sur-Erdre. L'occasion de mieux comprendre notamment le processus d'impression d'un livre et rendre encore plus concret leur futur roman à paraître fin juin. Témoignages.

“Nous avons visité une imprimerie à La-Chapelle-sur-Erdre pour savoir comment notre livre allait être imprimé. Là-bas, un monsieur nous a expliqué comment cela se faisait. Puis nous sommes allés découvrir les machines : nous avons d'abord regardé une très grosse imprimante et son intérieur, il y avait plein de boutons. Après nous sommes allés voir les grosses machines. Cela commençait par les feuilles, elles avançaient dans plusieurs colonnes où il y avait les couleurs ; elles repartaient, elles allaient au découpage, puis au pliage. À la fin nous avons regardé plusieurs sortes de papiers.”

**Émilie** (5<sup>ème</sup>)

“Vendredi 30 mars 2012, nous (la classe d'ULIS et la classe de 5<sup>ème</sup>) sommes allés voir une imprimerie à La-Chapelle-sur-Erdre. L'usine s'appelle, l'entreprise Goubault. On s'est installé et un monsieur nous a expliqué comment il imprimait les livres. Il y a 4 couleurs (du rouge, du bleu, du jaune, du noir). Les dessins se font avec un tampon. Après il nous a montré les machines : il y a la plieuse, une presse cylindrique, une machine de typographie. Une dame mettait les pages en mise en page et un monsieur nous a ouvert une grande photocopieuse. Il y avait d'autres machines qui imprimaient 18000 feuilles en sept heures, 300 feuilles en une minute, 6 feuilles en une seconde ! Il m'a donné une publicité et il a montré son stock de papier.”

**Aurélien et Adelin** (ULIS)



# Des collégiens illustrent un roman

Depuis, novembre 2011, dix-huit élèves du collège Notre-Dame du Loroux-Bottereau s'attellent à la réalisation d'un roman, accompagnés par l'association Grandir d'un Monde à l'Autre. Après avoir finalisé l'écriture de leur histoire avec l'auteure-biographe **Fabienne Thomas**, ils ont été accompagnés pour le travail d'illustrations par **Marie-Cécile Distinguin-Rabot**.

Les ateliers d'illustration ont commencé fin janvier à raison d'une séance hebdomadaire. Les élèves étaient impatients de mettre en images l'histoire originale qu'ils avaient écrite durant ces derniers mois.

Ils ont d'abord travaillé sur les personnages principaux de l'histoire : qui sont-ils ? Quels sont leurs caractéristiques physiques, vestimentaires, leurs attitudes habituelles ? Chacun a fait des essais et ensemble ils ont décidé quel serait le(s) dessinateur(s) des personnages principaux afin que ces derniers soient toujours représentés de la même manière. Ensuite, huit groupes ont été formés pour prendre en charge les illustrations des huit chapitres. Chaque groupe a lu attentivement son chapitre pour repérer les éléments importants et intéressants à illustrer.



Les élèves ont eu à faire des choix difficiles : combien d'illustrations intégrer dans le livre ? Quel format arrêter : cabochons (au début des chapitres) ou pleine page ? Difficile de choisir ce qui sera restitué en petit et en grand. Tous se sont aussi demandés, à juste titre, si « leurs » dessins seraient intégrés au livre. Ces interrogations ont été l'occasion de reparler du rôle de l'éditeur et de ses choix éditoriaux mais aussi d'envisager d'autres

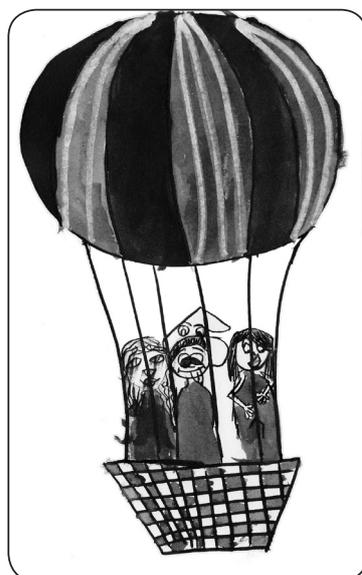
moyens de valoriser les réalisations : faire une exposition et des marques-pages par exemple.

Les ateliers se sont déroulés dans une ambiance très chaleureuse et le dynamisme des élèves ainsi que la participation active des enseignantes et de **Mélanie**, l'auxiliaire de vie scolaire de l'ULIS, ont permis un travail de qualité.

Désormais, le texte et les illustrations sont entre les mains de la graphiste **Samia Maouche** chargée de la mise en page. Il y a encore beaucoup de petits détails à régler : l'emplacement des dessins, le visuel et la mise en page de la couverture, la présentation des auteurs, etc. Et même le choix du titre !

Puis la maquette sera confiée à l'imprimeur fin mai et le livre offert aux élèves fin juin. Il sera aussi en vente auprès du grand public.

**Marie-Cécile Distinguin  
& Élisabeth Chabot**





## Découverte du travail de graphiste

Dans le cadre des projets menés à l'école Jules Ferry et au collège Notre-Dame, l'association Grandir d'un Monde à l'Autre a fait intervenir le graphiste **Guillaume Gombert** pour deux ateliers «découverte de la mise en page». Compte-rendu de séances.

J'ai proposé dans un premier temps, en quelques mots, et avec quelques exemples de livres, de montrer mon métier de graphiste pour ce qui concerne la mise en page. La problématique était d'assembler harmonieusement texte et illustrations (photos, dessins) de formes parfois variées et toujours imposées dans un format le plus souvent rectangulaire.



collées sur leur A3. Les élèves n'ont eu droit à la colle qu'après avoir composé leur ouvrage. Aïe, aïe, aïe ! Ils n'étaient pas trop d'accord !

Par la suite, les jeunes se sont pris au jeu de la conception graphique d'un ouvrage. Ils ont imaginé, en quelques assemblages de formes, un calendrier, ou un magazine de 4x4 ou bien une revue de mode ou encore un livre pop-up !

Finalement la contrainte s'est transformée en jeu d'assemblage de formes hétéroclites avec pour colle des tubes et des tubes d'imagination.



Dans un second temps, j'ai proposé aux élèves de composer un livre (une feuille A3 par élève qu'ils pliaient eux-même en deux) avec des formes prédécoupées assez grandes (ronds, carrés, étoiles, rectangles, parallépipèdes, etc. ) dans des feuilles de couleurs, du papier journal (le recyclage est le bienvenu), qu'ils ont

**Guillaume Gombert**



## Rencontre avec... Christos



Cela fait déjà deux ans que Christos nous a proposé cette belle histoire qui aborde les thèmes de l'amitié, des différences mais aussi du handicap. C'était en avril 2010. Une année a passé et enfin, aujourd'hui, nous pouvons vous annoncer la parution, à l'automne, de *Et Patati... Et Patata*. Christos nous en dévoile l'histoire (mais pas trop) et nous parle de sa vie d'écrivain.

[Editions D'un Monde à L'Autre] : Bonjour Christos. Pouvez-vous vous présenter à nos lecteurs. Qui se cache derrière ce pseudonyme ?

Je m'appelle Christophe Ortiz, mais, excepté mon banquier et ma grand-mère, tout le monde me prénomme Christos depuis l'adolescence. J'ai longtemps tenté de gagner ma vie en tant que musicien et parolier, y parvenant par « intermittence ». Jusqu'en 2003, époque où Monsieur Raffarin a tout bouleversé (vous vous souvenez ?).

J'ai œuvré dans des groupes de chansons « engagées » ou « dégaçées », suivant les périodes et écrit pour une dizaine de formations environ. Je dois avoir 500 concerts à mon actif, dans une bonne partie de la France, en Allemagne, en Suisse et en Pologne.

[EDMA] : Dans un texte que vous nous avez adressé en mai dernier vous évoquez votre travail de parolier pour les grands mais aussi de votre plaisir à écrire pour la jeunesse en disant « Bon sang, me dis-je, c'est diablement

bon ! ». Qu'est-ce qui vous plaît dans l'écriture d'histoires pour les enfants ?

La sensation de liberté que j'éprouve et la diversité des thèmes qui peuvent être abordés et des tons employés. Et puis, après avoir essentiellement écrit des textes de chansons pour les grands durant presque vingt ans, c'est une bouffée de fraîcheur !

[EDMA] : Ecrivez-vous pour une tranche d'âge en particulier ?

À partir de trois ans et jusqu'à 12 ans. Pour l'instant.

[EDMA] : Quels sont les thèmes que vous aimez aborder dans vos histoires ?

L'écologie, le travail, le sexisme, le rêve et la différence mais les sujets à traiter sont infinis.

[EDMA] : À l'automne, nous ferons paraître *Et Patati... Et Patata*, un livre pour les enfants de 4 à 7 ans qui aborde, entre autre, le thème de la surdité. Pouvez-vous nous en parler ? Comment est née l'envie d'écrire cette histoire ?

Elle est née d'une phrase qui me trottait dans l'esprit : « Muette avec des couettes ». Petite ritournelle qui s'est accolée à une autre : « et Patati, et Patata ! » Le reste a suivi de façon assez spontanée, au ressenti, sans trop de réflexion. Je ne voulais pas survoler le sujet, mais faire en sorte qu'on le devine à peine, non pas pour cacher le handicap, mais pour l'inclure à l'histoire de façon naturelle, comme le font les enfants, qui appréhendent le handicap de façon plus spontanée que nous (spontanéité qu'ils perdent au fil des années).

[EDMA] : Parlez-nous des deux personnages ?

Les deux personnages sont comme des extrêmes qui se rejoignent : Patati parle trop : à trop parler, il finit par ne plus être écouté.

Patata ne parle pas, étant muette : il est difficile d'être entendu lorsque l'on ne peut pas parler. L'un et l'autre peuvent se sentir mis de côté, ou « à part ». Ce qui les amènera à se rapprocher l'un de l'autre.

Je les aime bien, ils me font penser à des jumeaux, un avec un pôle négatif et l'autre, un pôle positif. Ensemble, ils font des étincelles de joie !

[EDMA] : Pensez-vous que la question du handicap est suffisamment présente dans la littérature jeunesse ? Comment aimez-vous vous en emparer dans votre projet d'écriture ?

Je ne suis pas spécialiste de la question, mais, en tant que lecteur, avec mes enfants, je n'ai pas souvent rencontré de livres sur le sujet (J'ai bien aimé *La petite casserole d'Anatole\**).

Il faut dire que c'est un thème délicat à traiter, il faut éviter les écueils du récit moralisateur, larmoyant ou trop grave.

C'est pourquoi j'ai accentué la légèreté et l'insouciance des deux enfants, pour faire ressortir toute la joie de l'enfance, handicap ou pas.

Un de mes meilleurs amis d'enfance était en fauteuil roulant. Nous avons tous compris, lui le premier, tout l'avantage qu'il y avait à foncer comme des fous dans les descentes, à deux ou trois sur son fauteuil ! Je me souviens encore des bleus et des rires !

[EDMA] : Continuez-vous à écrire des chansons pour les adultes ?

Oui, mais depuis deux ans, uniquement pour le groupe Sam Verlen (chanson pop rock).

[EDMA] : Nous savons que vous avez de nombreux projets de publications ? Quelle est votre actualité en tant qu'auteur ?

- Le premier tome d'un roman fantastique pour les 8/12 ans devrait sortir en septembre aux éditions Mic Mac : *Joris et le grand secret*.

- Un album pour les 3/6 ans avec l'illustratrice Sylvie Giroire sera publié aux éditions Balivernes : *Le roi aux mille tétines*. Il est prévu pour octobre.

- Un album pour les 4/7 ans avec l'illustratrice Sandrine Gambart sera publié aux éditions Tournez la page. Il est prévu pour novembre.

- Un roman première lecture devrait voir le jour aux éditions Averbode en novembre : *Des parents parfaits*.

- Et peut-être encore un, mais rien n'est certain. D'autres romans et albums suivront courant 2013...

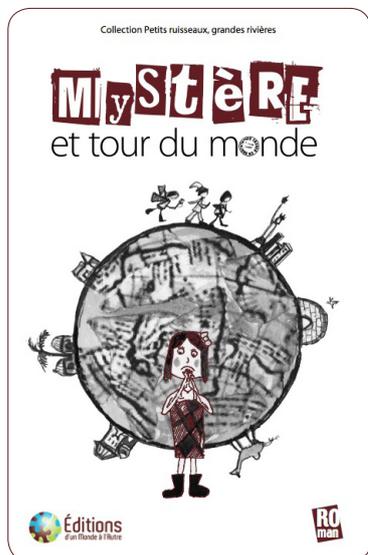
EDMA : Que de projets ! Merci Christos pour cet entretien. À bientôt.

Propos recueillis par **Elisabeth Chabot**

\* *La petite casserole d'Anatole* de Isabelle Carrier (Bilboquet)

# A paraître

Deux livres réalisés dans le cadre des actions culturelles de notre association.



## Mystère et tour du monde

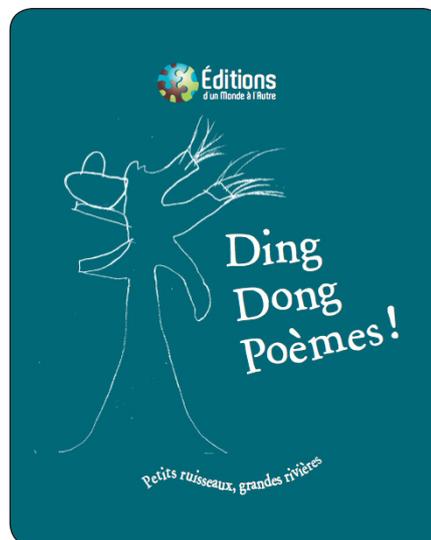
« Les parents de Shannon ont disparu. Du haut de ses dix ans, la fillette, aidée de son oncle et de deux amis aussi exceptionnels qu'étranges, mène l'enquête non sans peine. Elle doit faire face à des situations effrayantes, s'adapter à des contrées étrangères et oublier qu'elle n'a que dix ans. La vie de ses parents en dépend. »

Ce roman, écrit et illustré par des élèves de 5<sup>ème</sup> et d'ULIS<sup>1</sup> du collège Notre-Dame du Loroux-Bottreau nous transporte dans une aventure palpitante placée sous le signe de la magie et des voyages. Nous parcourons avec les personnages les grandes métropoles de New York, Sydney ou Shanghaï mais aussi les capitales moins connues du Groenland et du Bénin, découvrant ainsi la richesse des diversités culturelles.

À paraître fin juin 2012.

<sup>1</sup> ULIS : Unité pour l'Inclusion Scolaire

<sup>2</sup> CLIS : Classe pour l'Inclusion Scolaire



## Ding Dong Poèmes !

Ce livre présente onze textes poétiques sur le thème de l'Autre et des sentiments éprouvés face à cet Autre différent et semblable. Ces poèmes ont été écrits par les élèves de CE2 et de CLIS<sup>2</sup> de l'école Jules Ferry de Saint-Mars-la-Jaille et sont accompagnés de dessins réalisés à l'encre et à l'aquarelle par les élèves également.

À paraître fin juin 2012



## Assemblée générale de l'association

### Grandir d'un Monde à l'Autre

**Mercredi 13 juin 2012**

Une soirée en deux temps.

#### À 20h :

- présentation et vote des rapports d'activité, financier, moral et d'orientation de l'année 2011.
- élection des nouveaux membres du Conseil d'administration.

#### À 21h30 :

- débat sur le thème «Humour et handicap»

Salle de la Carterie à Rezé.

Plus de détails dans l'agenda page 14.

### Point de vue d'un de nos invités :

#### Denis Redeger

À quels moments de l'existence l'Homme Moderne et Élégant, doit-il s'esclaffer, pouffer, s'étrangler, ou simplement laisser son visage s'illuminer d'un franc sourire ? Quand se fendre d'une saillie aussi spirituelle qu'inattendue, d'un trait caustique qui dessoude, d'une boutade acidulée ? Voilà bien tout l'art délicat de l'humour, qui peut aider à supporter nos tragédies quotidiennes, assagir nos colères existentielles.

Et qu'il est ardu ce postulat ! Car l'Homme Moderne et Élégant reste confronté à l'âpreté même de son parcours. Comment peut-on supporter des situations aussi inquiétantes, stressantes, décourageantes ou aussi chargées d'émotion que la maladie, la mort d'un proche, l'annonce d'un handicap, ou le froissement de l'aile avant de sa Peugeot 205, autrement que par des colères, des pleurs, des excès ?

Peut-être, dans une seconde étape, la distanciation par rapport à l'événement est facilitée par cet état d'esprit qui considère que rire constitue bel et bien une thérapie. Et qu'un sourire, fût-il intérieur, vaut parfois mieux qu'une poussée d'adrénaline.

Parmi les cibles privilégiés des chaos de l'existence figurent en premier lieu, ex-aequo avec les propriétaires de Peugeot 205, les personnes handicapées. D'embûches quotidiennes en relations médicales houleuses, de tracasseries administratives en douleurs physiques, les raisons d'une légitime révolte sont nombreuses.

Et bien il n'est pas si rare de pouvoir rire en compagnie de personnes handicapées. Rire de connivence entre ceux qui ne sont pas dupes de leurs mésaventures, rire provocateur pour interpellier nos consciences, ou simplement rire de situation : je me souviens avoir voulu aider une personne handicapée assez corpulente et son accompagnatrice à effectuer un transfert vers un lit, et voilà que je trébuche, que nous chutons d'un même élan et que je me retrouve à terre, coincé, écrasé. Cette intimité forcée a fait naître un spasme, un hoquet puis un torrent de rire : l'hilarité était générale, sans gêne ni moquerie.

Alors oui, répétons-le, rien n'est si facile que ça. Mais finalement, l'humour constitue assurément le moyen de se sortir de beaucoup de situations difficiles : c'est l'âpreté pour un rendu.

## Zoom sur... Dans mes yeux

Sophie Massieu est journaliste et non-voyante. Avec son chien Pongo, elle a parcouru en dix mois vingt-trois pays aux quatre coins du monde pour la chaîne de télévision Arte. En huit épisodes, nous découvrons une autre façon de voyager et d'appréhender le monde. En bonus, le site interactif «Dans mes yeux» propose de suivre Sophie Massieu dans certains pays en privilégiant l'écoute et en suivant les consignes de la journaliste et parfois avec l'aide de son chien Pongo.

<http://www.arte.tv/fr/Dans-mes-yeux/6443514.html>

## Assemblée générale de l'association



### Grandir d'un Monde à l'Autre

38, rue Alexandre Huchon à Rezé (tram Balinière)  
Informations :  
Tél. 09 50 23 79 68 / [contact@mondealautre.fr](mailto:contact@mondealautre.fr)

Mercredi 13 juin 2012 à 20h

## Remise du livre *Ding Dong Poèmes !* à leurs auteurs

*École Jules Ferry de Saint-Mars-La-Jaille*

Tous les enfants ayant participé au projet d'action culturelle sont invités à la remise du recueil de poésie et d'image ainsi que leurs parents. En présence des membres de l'association et des intervenants.

Vendredi 15 juin 2012 à 18h à l'école

## Remise du roman *Mystère et tour du monde* à leurs auteurs

*Collège Notre-Dame du Loroux-Bottereau*

Tous les collégiens ayant participé au projet d'action culturelle sont invités à la remise du roman ainsi que leurs parents. En présence des membres de l'association et des intervenants.

Mardi 26 juin 2012 à 18h au collège

Association Grandir d'un Monde à l'Autre  
Éditions d'un Monde à l'Autre  
40 rue Jean Jaurès 44400 Rezé  
09 50 23 79 68  
[www.mondealautre.fr](http://www.mondealautre.fr)  
[contact@mondealautre.fr](mailto:contact@mondealautre.fr)

> Retrouvez cette lettre et les précédentes sur  
le site de Grandir d'un Monde à l'Autre  
[www.mondealautre.fr](http://www.mondealautre.fr)

## En bref

### Une première collection aux Éditions d'un Monde à l'Autre !

À l'occasion des parutions d'un roman et d'un recueil de poésie et d'image fin juin, nous initions une première collection aux Éditions d'un Monde à l'Autre. Elle rassemblera désormais tous les ouvrages issus des actions culturelles menées en milieu scolaire et s'intitule :

« **Petits ruisseaux, grandes rivières** »

### Élaboration d'une nouvelle malle pédagogique sur le handicap

Après la malle *Destinations différences !* créée en septembre 2010, pour un public de collégiens, nous démarrons l'élaboration d'une seconde malle qui s'adressera, cette fois-ci, aux enfants à partir de 6 ans.

Cette malle sera disponible sous forme de prêt gratuit à toute structure de la région des Pays de la Loire souhaitant mettre en place un projet sur les différences et le handicap à partir du mois d'octobre 2012. Nous la présenterons également lors de la deuxième édition de Festi'malles (du 3 au 5 octobre 2012), la manifestation culturelle organisée par plusieurs structures de Maine-et-Loire et visant le partage des pratiques d'animation autour du livre et de l'écriture.

Cette action est soutenue par la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale.



### Une page Facebook

N'hésitez pas à devenir nos amis sur Facebook. Le réseau social où l'on se perd facilement mais qui permet aussi d'élargir son réseau.

[www.facebook.com/pages/Association-Grandir-dun-Monde-à-lAutre/232052750188835](http://www.facebook.com/pages/Association-Grandir-dun-Monde-à-lAutre/232052750188835)