



Programme



Vendredi 28 avril 2017

10h à 12h

● **Formation des bibliothécaires :**

A la découverte des catalogues des éditions Bleu autour, L'oeil ébloui, Du Ricochet et D'orbestier qui se terminera par une présentation des autres éditeurs présents en 5 minutes chacun.

● **Toute la journée accueil des scolaires sur inscription :**

Ateliers d'illustration avec Anne-Hélène Dubray, Fanny Fage, Emmanuelle Houssais, Rencontre avec Marie Moinard des éditions les ronds dans l'O, avec Benoit Virot pour Le nouvel Attila, etc...

19h

● **Lecture/rencontre Amandine Dhée «La femme brouillon» édité par les éditions de la contre allée :**

Un éclairage politique sur une expérience intime : Écrivaine et féministe, Amandine Dhée témoigne de sa maternité avec laquelle elle doit composer sans véritable modèle familial, mais dont elle fait finalement une force.

"La femme brouillon est un parfait équilibre entre la joie et la colère" (librairie Charybde à Paris).

● **3 jours et 3 expositions d'originaux**

Les dessins noirs du roman illustré « Les Zarnaks » de Julian Clary et David Roberts édité par ABC melody.

Les illustrations en couleurs de l'album « Sous mes pieds » d'Emmanuelle Houssais publié par les éditions du Ricochet.

Les aquarelles de Caroline François-Rubino accompagnant les poèmes de l'écrivain américain, John Taylor, traduit en français par Françoise Daviet dans « Hublots » édité par l'oeil ébloui.

● **Diffusion numérique samedi et dimanche :**

Présentation des éditeurs, des auteurs et des illustrateurs par eux mêmes.

Samedi 29 avril

11h - Lecture de la nouvelle : « Un jour le monde sera réparé » de Moris Farhi éditée par Bleu autour – Prix Grain de sel 2017 de la nouvelle – Par Gérard Lambert accompagné à la guitare par Bernard Plot.

11h30 - Inauguration officielle : Remise des Prix Petits Grain de Sel, Fleur de sel, Grain de Sel et pour le coup de coeur des enfants mettent leur grain de Sel.

15h30 - Lecture/Rencontre : Jacques Josse lira des extraits de son texte «L'ultime parade de Bohumil Hrabal» publié par la contre allée. Il conversera avec Eric Pessan.

16h30 - Rencontre / Lecture : John Taylor / Thierry Bodin Hullin / Caroline François-Rubino pour Hublots (bilingue et croisée) autour de Hublots (Éditions L'oeil ébloui), recueil réalisé en commun par le poète John Taylor et l'artiste Caroline François-Rubino. Deux voyages parallèles, dans la réalité et dans la création, qui explorent le lointain et le proche, l'extérieur et l'intérieur, le soi et la nature. La rencontre sera animée par Eric Pessan.

17h30 - Lecture/Rencontre : Anne Kawala lira des extraits de son texte « Déficit Indispensable » publié par Al Dante. Eric Pessan la questionnera sur son écriture.

18h30 - Rencontre : Moris Farhi auteur de « Un jour Le monde sera réparé » publié par Bleu autour et Patrice Rötig son éditeur. Eric Pessan animera cette rencontre.

Ateliers gratuits pour les familles – enfants à partir de 5 ans -

10h - Atelier d'illustration autour de l'album : « Sous mes pieds » avec Emmanuelle Houssais.

15h - Atelier d'illustration autour de l'album : « Expressions animales » avec Fanny Fage.

17h - Atelier d'illustration autour de l'album : « Les farceurs » avec Anne Hélène Dubray.

19h30 - Lectures impromptues au café Le Mondés : Retrouvez les écrivains, les illustrateurs et les éditeurs au café pour des lectures improvisées et calibrées. N'hésitez pas à venir vous livrer au minuteur ! Autour d'un verre de vin.

Dimanche 30 avril

14h30 - Rencontre/Lecture : Grégory Cingal lira des extraits de son texte « Ma nuit entre tes cils » publié par Finitude. Eric Pessan animera la rencontre.

15h - Atelier d'illustration autour de l'album : « Sous mes pieds » Emmanuelle Houssais.

15h30 - Rencontre/Lecture : Anne Kawala – lira des extraits de son texte «au coeur du coeur de l'écrin je trouve ce que je cherche» publié par Lanskine. Eric Pessan animera la rencontre.

16h30 - Rencontre/Lecture bilingue et croisée : John Taylor, Caroline François-Rubino et Thierry Bodin Hullin. Naissance du projet.

17h30 - Jeu littéraire.



Rencontres
Ateliers
Lectures
Auteurs
Éditeurs
Illustrateurs

Rencontres
Ateliers
Lectures
Auteurs
Éditeurs
Illustrateurs

NAU & NAU

*Belles Rencontres
autour des métiers du livre*

ORGANISÉES PAR L'ASSOCIATION LE SEL DES MOTS

28 - 29 - 30 - avril 2017 - 10h à 19h
Salle Baudry - LE POULIGUEN

*Belles Rencontres
autour des métiers du livre*

ORGANISÉES PAR L'ASSOCIATION LE SEL DES MOTS

28 - 29 - 30 - avril 2017 - 10h à 19h
Salle Baudry - LE POULIGUEN

Les éditeurs invités

■ **Âne Bâté** Créé en 2009. Le catalogue s'enrichit d'une dizaine de titres chaque année. Lorsque le livre s'y prête un kamishibai est créé. Alternent les créations de premier ouvrage de jeunes artistes français et européens avec des publications de livres étrangers traduits et adaptés. <http://www.anebate-editions.fr>

■ **L'Atelier du poisson soluble** est une maison d'édition basée au Puy-en-Velay (Haute-Loire) qui publie en majeure partie des livres pour la jeunesse. Elle défend une certaine idée de la liberté de création en soutenant des projets atypiques... Invitée pour l'album "Alors ça mord ?" de Jean Gourounas **Prix Petit Grain de Sel 2017**. <http://www.poisso soluble.com>

■ **Beurre salé** Un éditeur jeunesse qui revendique un goût inaltérable pour les mots qui résonnent, carillonnent, croustillent, se triturent, se manipulent, se transforment avec une affection particulière pour la beauté de la langue, la singularité des illustrations et, souvent, une pointe d'humour.

Pour les enfants de 2 à 99 ans. <http://www.editions-beurresale.com>

■ **Bleu autour** propose des livres ouverts sur l'autre, sur l'ailleurs, sur l'étranger. Des récits littéraires plutôt que des romans. Des essais, des livres d'histoire, des textes traduits de langues étrangères. Des rééditions et des coéditions. Invité pour "Un jour le monde sera réparé" de Moris Farhi **Prix Grain de Sel de la nouvelles 2017**. <http://www.bleu-autour.com>

■ **Les éditions du chemin de fer** proposent, depuis 2005, à des auteurs ayant déjà publié la mise en image de textes courts inédits par un plasticien contemporain, rééditent également des textes épuisés, inédits ou méconnus du patrimoine littéraire.

<http://www.chemindefer.org>

■ **Delphine Montalant** démarre ses activités éditoriales en 1998 sous couvert d'une association. En janvier 2002, elle crée toute seule une société : les éditions Delphine Montalant. La volonté première est de repérer, dans des domaines aussi divers que la jeune littérature, l'édition jeunesse ou l'histoire de l'art, des points d'ancrage essentiels. <http://editions-delphine-montalant.blogspot.fr>

■ **D'orbustier - Rêves bleus** "Découvrir et faire découvrir des auteurs et illustrateurs talentueux..." anime l'équipe de cette maison d'édition indépendante basée près de Nantes. Elle compte plus de 200 auteurs et illustrateurs, 300 titres au catalogue et publie une vingtaine de titres par an. <http://dorbestier.com>

■ **D'un monde à l'autre** Publication de deux à trois ouvrages par an sur le thème des différences et spécifiquement du handicap. L'objectif est de valoriser le talent d'auteurs, en situation de handicap ou non, s'attachant à raconter des histoires (fictives ou autobiographiques) liées aux différences. <http://www.mondealautre.fr>

■ **Les éditions du ricochet** est une maison indépendante depuis 1995! Leurs albums jeunesse répondent aux exigences des enfants curieux de nature ! Ils abordent avec sérieux et fluidité le monde animal et végétal, les sciences, l'environnement...

<http://ricochet-livres-jeunesse.fr>

■ **Les éditions du Sonneur** Fondées en 2005, les Éditions du Sonneur sont nées de l'envie de partager leur goût du livre et de la littérature, avec trois objectifs : publier des textes inédits et des textes oubliés ou méconnus dignes de vivre ou de revivre, d'être découverts ou retrouvés. Éditer peu de titres, mais les accompagner assez longtemps pour qu'ils trouvent leurs lecteurs.

Des ouvrages auxquels on revient et avec lesquels on vit. Ajouter au plaisir de découvrir des textes, celui de lire des livres fabriqués avec soin. <http://www.editionsdusonneur.com>

■ **Kilowatt** publie des livres jeunesse qui se prêtent, se partagent, s'échangent et se transportent en tout lieu et toute compagnie. Des mots et des images pour aimer lire, pour rêver et découvrir le monde qui nous entoure. <http://kilowatt.fr>

■ **Lanskine** Fondée en 2008 par Catherine Tourné, cette maison d'édition nantaise et parisienne, est attentive à la modernité, publie principalement de la poésie et des textes littéraires d'auteurs francophones porteurs d'une exigence langagière ou d'un ton.

Au gré des rencontres ou des découvertes elle est aussi ouverte aux traductions, aux romans et à tout texte qui par-delà de ses qualités stylistiques porte en lui une nécessité de langue. La notion de nécessité est bien sûr subjective et revendiquée par les éditrices.

<http://www.editions-lanskine.fr/>

■ **La poule qui pond** La collection plein de bestioles est composée d'histoires de créatures, de petits monstres et d'animaux aussi étranges qu'étonnants. La collection des livres pour tous est composée d'albums dont la lecture est rendue accessible à tous les enfants (dyslexiques, malvoyants). <http://www.lapoulequipond.fr/>

■ **Le nouvel Attila** Cultive les genres inclassables et les mauvaises herbes littéraires, en proposant traductions, rééditions de trésors oubliés, et quelques auteurs français choisis. Benoit Virot rencontrera les lycéens avec qui il poursuit un travail sur le manuscrit.

<http://www.lenouvelattila.fr>

■ **L'oeil ébloui** Propose des livres-objets, des albums littéraires qui visent, à travers les mots et les images, à rendre le lecteur plus rêveur, autrement dit plus vivant. <http://www.loeilebloui.fr>

■ **La ville brûle** existe depuis janvier 2009. Au fil de ces sept années, leur ligne éditoriale a évolué et s'est élargie. Le coeur du catalogue est toujours formé d'essais en sciences et SHS, mais publie également des essais, jeunesse, littérature, poésie, livres-objets, romans graphiques, et même des beaux livres... il existe tant de manières de dire le monde, et d'agir sur lui ! <http://lavillebrule.com>

■ **Utopique** La cabane d'édition créée par Didier JEAN & ZAD abrite des albums singuliers qui ont l'ambition de transmettre des valeurs et d'ouvrir le dialogue, en abordant avec sensibilité des sujets rares. L'ambition est de semer des graines, d'emmener les lecteurs en promenade hors des sentiers battus, de traiter des sujets peu abordés dans la littérature jeunesse. <http://utopique.fr>

Stands Librairies

L'embarcadère de Saint Nazaire : Pour la littérature pour la jeunesse et la BD
La Gède aux Livres de Batz sur Mer : Pour la littérature et la poésie pour les adultes.

Auteurs & illustrateurs



Anne Kawala

<http://anne.kawala.free.fr>

Née en 1981, elle est diplômée de l'école des Beaux Arts de Lyon. Son écriture est liée aux arts plastiques. Elle est souvent destinée à être lue en publique et à haute voix pour prendre une dimension performative ou sculpturale : L'écriture devenant volume. Invitée pour « Déficit indispensable » Al Dante et Au coeur du coeur de l'écrivain je trouve ce que je cherche » Lanskine.



Amandine Dhée

Née en 1980. Elle écrit et arpente d'abord les scènes pour y confronter son écriture inspirée de sa vie quotidienne.. Ses thématiques privilégiées sont les territoires et les habitants, l'émancipation. Invitée pour « La femme brouillon » La contre allée.



Jacques Josse

<http://jacquesjosse.blogspot.fr>

Né en 1953, il est poète, écrivain et éditeur. Il a présidé la maison de la poésie à Rennes de 2008 à 2012. Il a reçu pour l'ensemble de son oeuvre le Prix loin du Marketing en 2014. Invité pour « L'ultime parade de Bohumil Hrabal » La contre allée



John Taylor

<http://johntaylor-author.com>

Né en 1952. Huit de ses livres ont paru en traduction française, dont le dernier est La Fontaine invisible (Tarabuste). Il a écrit de nombreux essais sur les écrivains français (Paths to Contemporary French Literature, Transaction, vol. 1, 2004. vol. 2, 2007. vol. 3, 2011). Il est également traducteur (Jaccottet, Dupin, Jourdan, Calaferte, Perros, Tappy, Chappuis et al.). Invité pour « Hublots » - L'oeil ébloui.



Fanny Fage

<https://fannyfage.wordpress.com>

Illustratrice invitée pour son premier livre « Expressions animales » - La poule qui pond. Licence arts plastiques à Montpellier, puis 3 années à l'ESA St luc de Bruxelles



Emmanuelle Houssais

<http://emmanuelle-houssais.blogspot.fr>

Née en 1979. Elle est graphiste et illustratrice. Elle découpe, tamponne, superpose des papiers de couleurs pour créer des illustrations où la nature, l'écologie et les animaux sont très présents. Invitée pour son album « Sous mes pieds » Ed du Ricochet et l'exposition de ses originaux



Anne-Hélène Dubray

<http://annehelenedubray.fr>

Formée à l'école des Beaux Arts de Tours. A écrit un premier album "Daphné", illustré à la pointe sèche, publié aux éditions Esperluète en 2014 Invitée pour son album "Les Farceurs" - L'agrume.



Moris Farhi

Né en 1935 dans une famille juive de Turquie, il vit depuis 1954 en Angleterre. Sa nouvelle «Un jour le monde sera réparé » Bleu autour - Prix Grain de Sel 2017 de la nouvelle. Invité pour présenter son dernier livre « Les enfants du Romanestan » Bleu autour



Eric Pessan

Né en 1970. il a animé les causeries de la vie du Prix Grain de Sel 2017. Pour Nau Belles Rencontres il sera modérateur pour les rencontres.



Caroline François-Rubino

<http://caroline-francois-rubino.com/>

A réalisé ses premiers livres d'artistes avec le poète François Rannou en 2013. Sa collaboration avec John Taylor a débuté en 2014. Ses paysages se situent à la frontière de l'indicible. Lorsqu'un arbre prend forme, c'est son essence qui est suggérée ; lorsqu'un chemin se dessine, c'est un passage à peine visible.



Catherine Tamain

Invitée pour son album "L'ogre, Margotte et la galette".



Thierry Bodin Hullin

Président des éditions associatives L'escarville pendant 13 ans, il crée en 2013 L'oeil ébloui, un projet plus personnel. Il est l'auteur des Maritimes (Prix du livre insulaire 2014 - poésie)